

- A Christmas Carol -

Un spectacle de la compagnie *Bric à Brac*

Résumé :

Lorsque surgit le froid et l'austérité de l'hiver, il est un jour magique : Noël. Un jour où tout le monde se rassemble dans la chaleur et le partage. Tout le monde... Sauf une personne : Ebenezer Scrooge...

Vivez avec Scrooge cette aventure fantastique de rédemption où il sera confronté à son passé, son présent et son futur.

Tout comme lui, laissez-vous transporter dans une histoire au décor ludique, tel un calendrier de l'aveugle, où derrière chaque portes et fenêtres se trouve une surprise...

Venez découvrir ou redécouvrir ce chef d'oeuvre de la littérature britannique qu'est « A Christmas Carol » de Charles Dickens...

Note D'intention :

J'ai découvert cette oeuvre étant enfant, grâce à l'adaptation cinématographique des Muppets de Jim Henson. J'étais très jeune et j'en garde pourtant un souvenir amusé, curieux et émerveillé. L'histoire m'avait marqué pour son aspect à la fois drôle, magique, triste, joyeux & inquiétant. Et bien qu'alors j'ignorais tout de l'époque victorienne, des inégalités sociales, de l'aliénation au monde du travail, j'avais compris une chose :

Scrooge est méchant avec les gens, il se rend compte qu'il fait du mal aux autres et à lui même ; grâce à la magie des esprits à la fin il est gentil et heureux.

Ce fut la première oeuvre à m'apprendre les concepts de rédemption, d'évolution, de remise en question.

J'ai eu l'envie de recréer cette expérience vécue pendant l'enfance grâce à ces oeuvres qui fascinent tout en nous confrontant à la peur, à l'étrange et au fantastique. Elles nous invitent à explorer l'inhabituel et se laisser happer par la magie de l'histoire et des rencontres imprévues afin d'en ressortir émerveillé et grandi. Nous aimons jouer à nous faire peur, c'est un sentiment humain normal, c'est cathartique.





Le petit chanteur



Marley



Scrooge et le petit chanteur



Le conteur



Scrooge et le fantôme du futur



L'esprit de Noël

A Christmas Carol

Un spectacle de la compagnie *Bric à Brac*

- FICHE TECHNIQUE de la Compagnie BRIC à BRAC 2020 -

Pour le spectacle « A christmas carol »

Spectacles de théâtre et marionnettes à partir de 6 ans

ÉQUIPE ARTISTIQUE:

3 personnes

Temps d'une prestation :

50 minutes

Temps de préparation en loge :

45 minutes (échauffement, maquillage, habillage...)

Montage et installation :

Montage et installation : 3 heures / Démontage et désinstallation : 2 heures

Espace scénique :

Largeur: 6m / Profondeur: 6m / Hauteur sous perche: 4m

Alimentation Nécessaire: 220V 32A minimum

Plan Feu: Sur demande

Espace loge :

10 m²

Loge à proximité immédiate du lieu de représentation.

BESOINS MATÉRIELS:

Son :

Matériel de diffusion son avec entrée auxiliaire RCA ou Jack, rajouter sonorisation comédien si la jauge est supérieure à 200 (2 micro casque (type SENNHEISER HSP 4EW ou Shure WH20TQG).

Branchements :

Deux prises électriques 16 ampères sur deux circuits différents (son et lumière) dédiée uniquement à ça. Une prise côté scène pour brancher les lumière intégrées au décor.

LOGE ET INTENDANCE:

Si programmation le matin avant 11h, ou déplacement de plus de 300km du lieu d'étape avant la date de représentation, hébergement à prévoir la veille.

Loge comédien :

Mise à disposition d'une loge fermant à clef, au plus tard trois heures et demie avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 10 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Celle-ci comportera au minimum 3 chaises et 2 tables; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, WC.

Prévoir eau, catering léger (gâteaux, fruits...).

1 place de parking près de la loge pour le déchargement.

Repas :

Pour 3 personnes (dont 1 végétarien) midi et soir pendant toute la durée du séjour de la troupe.

Hébergement à la charge de l'organisateur.

CONTACTS:

Résponsable diffusion: Marc Anthony Gomes: +33 7 83 52 66 38

Valentin Poey: +33 7 86 38 66 85

Alice Oudet: +33 6 67 09 65 35

email: compagniebricabrac@gmail.com