

- EPONE -

la naissance d'une déesse

Un spectacle en collaboration avec la compagnie *Bric à Brac* et *Emmanuelle Modier*

Résumé:

Vous est-il déjà arrivé d'être témoin d'un événement majestueux? Un moment magique et hors du temps, fixé dans votre mémoire tel un souvenir impossible. Un souvenir d'enfant à moitié réel à moitié fantasmé. Vous êtes-vous déjà baladé dans la forêt en vous demandant s'il existait plus que ce que vos yeux pouvaient capturer? Si un autre monde pourrait se présenter à vous?

Ce monde est à votre portée, il est en train de prendre vie en ce moment même, approchez, venez assister à la naissance d'une déesse: Epone

Ce spectacle est le point de rencontre entre le conte, le spectacle équestre et la déambulation fantastique.

Note D'intention:

Epone, la naissance d'une Déesse c'est la rencontre de deux artistes, deux passions, deux envies fulgurantes de créer quelque chose de nouveau et d'inattendu de leur arts respectifs.

Epone c'est le rêve fou de tout marionnettiste de voir leur création prendre vie et être reconnue comme vivante.

Alors lorsque les chevaux d'Emmanuelle Modier interagissent avec les chimères de La Cie Bric à Brac c'est un moment magique et hors du temps qui prend vie sous nos yeux et nous dépassent au coeur même de notre création.

Epone c'est l'envie de rendre possible ce que beaucoup considéraient comme impossible ou dangereux, laisser les animaux s'approcher un peu plus et jouer avec nous.



CIE
**BRIC
A
BRAC**



EPONE *la naissance d'une déesse*

- FICHE TECHNIQUE de la Compagnie BRIC à BRAC 2020 -

Pour le spectacle « Epone, la naissance d'une déesse »

Spectacle équestre tout public.

ÉQUIPE ARTISTIQUE:

6 personnes

Temps d'une prestation :

45 min une à 2 fois par jour. Possibilité de spectacle en nocturne. Contacter directement l'équipe.

Temps de préparation en loge :

2 heures (échauffement, maquillage, habillage...)

Montage et installation :

Montage et installation : 2 heures / démontage et désinstallation : 2 heures

Topographie idéale :

terrain plat sur sable ou herbe

Espace scénique :

Lice de 20x30m minimum, clos, sur herbe ou sable, terrain plat.

Technique : Mise à disposition d'un système de diffusion sonore adapté à la jauge du public, pouvant accueillir une clef USB ou une carte SD.

Musique :

l'organisateur aura à sa charge les droits SACEM et en assurera le paiement.

Espace loge chevaux:

Un box par cheval paillé ou un paddock sécurisé en plein air sur herbe, à l'ombre, proche d'un point d'eau.

Du foin pour la durée du contrat d'engagement.

Les lieux doivent être surveillés la nuit.

Espace loge marionnette:

Un espace au sol de 3mX3m et de 3m de haut à proximité du lieu de représentation pour le stockage et équipement des marionnettes.

Accueil et Hébergement à prévoir la veille de la représentation.

LOGE ET INTENDANCE:

Loge comédien :

Loge pour 6 personnes avec au minimum 6 chaises et 2 tables; des sanitaires à proximité avec lavabo, WC.

Mise à disposition d'une loge fermant à clef, au plus tard trois heures et demie avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 15 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Prévoir eau, catering léger (gâteaux, fruits...).

1 place de parking camion près de la loge pour le déchargement des marionnettes.

Repas :

Pour 6 personnes (dont 1 végétarien) midi et soir pendant toute la durée du séjour de la troupe. Prévoir au moins un repas chaud pendant la durée de la manifestation.

Hébergement à la charge de l'organisateur.

CONTACTS:

Résponsable diffusion: Marc Anthony Gomes: +33 7 83 52 66 38

Valentin Poey: +33 7 86 38 66 85

Alice Oudet: +33 6 67 09 65 35

email: compagniebricabrac@gmail.com